



MAR IVANIOS COLLEGE (AUTONOMOUS)
THIRUVANANTHAPURAM

Reg. No.

Name :.....

Third Semester B.A. / B.Sc. Degree Examination, November 2016

First Degree Programme under CBCSS

Additional Language: Malayalam – III

AUML311.1 / AUML311.2: Drishyakalasahithyam

Time: 3 Hours

Max. Marks: 80

SECTION – A

**എല്ലാ ചോദ്യത്തിനും ഒരു വാക്കിലേണ്ട് വാക്യത്തിൽ
കവിയാതെയോ ഉത്തരമെഴുതുക.**

1. ‘കോട്ടംവിട്ടൊരു കോട്ടയംകമകൾ നാല്’- അവയിൽ ഏതെങ്കിലും ഒന്നിന്റെ പേരെഴുതുക.
2. പാലകാട് ജില്ലയിലെ ഏത് സ്ഥലത്താണ് കുഞ്ഞൻ നമ്പ്യാർ ജനിച്ചതെന്നാണ് കരുതപ്പെടുന്നത് ?
3. ഭാരതീയ നാടകസങ്കല്പമനുസരിച്ചുള്ള പഞ്ചസന്ധികൾ ഏതെല്ലാമാണ് ?
4. 1952-ൽ എൻ. എൻ. പിള്ള രൂപീകരിച്ച നാടകസംഘത്തിന്റെ പേരെന്ത് ?
5. ‘വൈശാലി’യുടെ തിരക്കമെയ്ക്ക് ആധാരമായ കമ ഉൾപ്പെടുന്നത് മഹാഭാരതത്തിലെ ഏത് വർഖത്തിലാണ് ?
6. ജി. ശക്രപ്പിള്ളയുടെ ആദ്യരചന ഒരു ഏകാക്കനാടകമാണ്. അതിന്റെ പേരെന്ത് ?
7. ‘നരപതി നളന്ദൻ നിരവധി ബലനിധി’ - ഇങ്ങനെ പറഞ്ഞതാർ ?
8. എം.ടി.വാസുദേവൻ നായർക്ക് ജെ.സി.ഡാനിയൽ പുരസ്കാരം ലഭിച്ചത് ഏത് വർഷമാണ് ?
9. ‘എന്നുള്ളിൽ നിങ്ങളെ നിന്നുച്ഛിന്നിയില്ല ശോകം’-ഇവിടെ ‘നിങ്ങൾ’ എന്നുദ്ദേശിച്ചത് ആരെയെങ്കയോണ് ?
10. ‘തിരക്കമൊരചന:കലയും സിദ്ധാന്തവും’ എന്ന ശ്രന്മം രചിച്ചതാർ ?

(10 × 1 = 10 Marks)

SECTION – B

ഒരു വണ്ണികയിൽ കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും എടു ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.

11. അട്ടക്കമെകളിലെ പദവും ശ്ലോകവും തമിലുള്ള വ്യത്യാസമെന്ത് ?
12. “ഉല്ലംഖിതാജ്ഞനാരകൈണ്ണും, സന്ദേഹമില്ല” - ആരുടെ വാക്കുകൾ ? ആപ്പെടുത്തുന്നതിനു ?
13. വിവാഹമൺഡപം പ്രേമത്തിന്റെ ശവകുടീരമാണെന്ന് ‘ഗുഡ്യൻറ്റീ’ലെ ആഗതൻ പറയുന്നതിന്റെ വിവക്ഷ എന്ത് ?
14. “നാലുപേര് കേട്ടാൽ നിരക്കാത്ത വസ്തുവീ-
വാലുള്ള വാനരനാർക്കും ചിതം വരാ”- നാലുപേര് കേട്ടാൽ നിരക്കാത്ത വസ്തുത എന്നാണ് ?
15. ഭർത്യുഗ്യഹത്തിൽ ചെന്തിക്കു എങ്ങനെയെല്ലാം പെരുമാരണമെന്നാണ് കണ്ണൻ ശകുന്തളയെ ഉപദേശിക്കുന്നത് ?
16. “ഒരു പക്ഷേ, അതും നിയോഗമായിരിക്കാം” -എത് ? വ്യക്തമാക്കുക.
17. വിഭാണ്ഡക മഹർഷി തന്റെ ആശ്രമപരിസരത്ത് മനുഷ്യജീവികളെ അടുപ്പിക്കാതിരുന്നതിന്റെ കാരണമെന്ത് ?
18. “ആമാതിരിയുള്ള അള്ളുകൾക്കു ഗുണമില്ലാതെ വരില്ല” - ആർ, ആരക്കുറിച്ച് പറഞ്ഞതാണിത് ? സന്ദർഭമേത് ?
19. ശീതകൻതുള്ളലിന്റെ വേഷവിധാനത്തെക്കുറിച്ച് പ്രതിപാദിക്കുക.
20. “യാത്ര പുരപ്പട്ടനേബാൾ എനിക്കൊരു സപ്പനമുണ്ടായിരുന്നു” - ആർക്ക് ? എന്നായിരുന്നു ആ സപ്പനം ?
21. ഏകാക്കനാടകത്തിന്റെ പ്രത്യേകതകൾ എന്തെല്ലാമാണ് ?
22. “നാശത്തിന്റെ വിത്തുമായിട്ടാണ് നിങ്ങൾ വന്നത്” - ആരുടെ വാക്കുകൾ ? ‘നാശത്തിന്റെ വിത്ത്’ എന്നതിന്റെ സുചിത്താർത്ഥമെന്ത് ?

(8 × 2 = 16 Marks)

SECTION – C

120 വാക്കിൽ കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും ആരു ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.

23. “ഇന്ത്രാദികളും വന്നു വലച്ചു നമ്മു് - സുചിത സംഭവം വിവരിക്കുക.
24. “നേരായ മാർഗ്ഗം വെടിഞ്ഞു നടക്കയി-
ല്ലാരോടുമിജ്ജനം തോല്ക്കയുമില്ലടോ”- എന്ന ഭീമന്റെ വീംസു പരച്ചിലിന് ഹനുമാൻ നൽകുന്ന മറുപടി എന്നാണ് ?

25. “പുകകൊണ്ടു കണ്ണടണ്ണ ഹോതാവിന്റെ ആഹൃതി ഭാഗ്യത്താൽ അശ്വിയിൽത്തനെ വീണ്ടു്” - ആരുടെ വാക്കുകൾ ? ഇതിലെ വ്യംഗ്യാർത്ഥമെന്ത് ?
26. “അങ്ങനെ രണ്ടറ്റത്തും രണ്ടപമൃത്യുവും നടുക്കൊരു കവിതയു്” - സന്ദർഭവും വിവക്ഷിതവും വ്യക്തമാക്കുക.
27. ‘വൈശാലി’യുടെ ഇതിവ്യുത്താലുടനയിൽ ചട്ടാംഗങ്ങൾ എന്ന കമാപാത്രത്തിനുള്ള പ്രാധാന്യമെന്ത് ?
28. “വായ്ക്കും ദൈവഗതിക്കു നീകമെരാരുനാളുണ്ടാ” - സന്ദർഭവും ആശയവും വിശദമാക്കുക.
29. “വൃദ്ധനായോരു ബലീമുവന്നേക്കണ്ടു കുദ്ധനായിപ്പറഞ്ഞീടിനാനജജസാ” - ആർ ? എന്താണ് പറഞ്ഞത് ?
30. ‘മനോഹരമായ ഒരു മിമ്മു്’ എന്ന ലോമപാദന പരയുന്നത് എന്തിനെക്കുറിച്ചാണെന്ന് വിശദമാക്കുക ?
31. “വലിയ കാര്യങ്ങൾക്കുവേണ്ടി ചെറുതു പലതും വെടിയേണ്ടിവരും” - ഇങ്ങനെ പറഞ്ഞതാർ ? ഏത് സന്ദർഭത്തിൽ ? വ്യക്തമാക്കുക.

(6 × 4 = 24 Marks)

SECTION – D

നാലു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും രണ്ടു ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.

32. നിളചരിതം രണ്ടാം ദിവസതെത്തു കമയിൽ പ്രത്യുക്ഷപ്പെട്ടുന്ന അപ്രധാന കമാപാത്രങ്ങൾക്കുപോലും മിച്ചിവേകാൻ ഉള്ളായിവാരുർക്ക് കഴിഞ്ഞിട്ടുണ്ട് - നിരുപ്പിക്കുക.
33. പ്രകൃതിയുടെ ഭാഗം തന്നെയാണ് മനുഷ്യരും എന്ന ഉദാത്ത സങ്കല്പം ശാകുന്തളം നാലാമക്കത്തിലും കാളിഡാസൻ എങ്ങനെ വെളിവാക്കുന്നുവെന്ന് വിശദമാക്കുക.
34. മനുഷ്യഭാഗധേയത്തിന്റെ അവസ്ഥാന്തരങ്ങൾ അതിശക്തമായവതരിപ്പിച്ച് പ്രേക്ഷകനിൽ ദുരന്തഭോധം സൃഷ്ടിക്കുവാൻ ജി.ഗൗരപ്പിള്ളയ്ക്ക് കഴിഞ്ഞിട്ടുണ്ട്. - ‘കറുത്ത ദൈവത്തെതേട്ടി’ എന്ന നാടകത്തെ മുൻനിർത്തി വിലയിരുത്തുക.
35. പുരുഷകേന്ദ്രത്തമായ ഒരു പുരാണകമായ എങ്ങനെന്ന സ്ത്രീകേന്ദ്രത്തമായ തിരക്കമെയാക്കി മാറ്റാം എന്നതിന് മികച്ച ഉദാഹരണമാണ് ‘വൈശാലി’ - ഉപപാദിക്കുക.

(2 × 15 = 30 Marks)

