



**MAR IVANIOS COLLEGE (AUTONOMOUS)  
THIRUVANANTHAPURAM**

Reg. No. ....

Name :.....

**Second Semester Career Related B.A./B.Sc. Degree Examination, June 2015**

**First Degree Programme under CBCSS**

**Additional Language: Hindi – II**

**AUHN211.4: Poetry and Fiction**

Time: **3 Hours**

Max. Marks: **80**

**SECTION – A**

**एक-एक शब्द या वाक्य में उत्तर लिखिए।**

1. निराला का पूरा नाम क्या है ?
2. ममता कालिया का जन्म किस राज्य में हुआ ?
3. जयशंकर प्रसाद किस युग का कवि है ?
4. छायावाद के चार स्तंभों में एकमात्र महिला कौन है ?
5. "ईस्वरी" किस कहानी का पात्र है ?
6. "परदा" कहानी का मुख्य पात्र कौन है ?
7. कबीर का पालन-पोषण किसने किया ?
8. 'साकेत' किसका महाकाव्य है ?
9. "दौड़" उपन्यास का पात्र 'राकेश' क्या नौकरी करता है ?
10. "नदी क द्वीप" कविता में नदी किसका प्रतीक है ?

**(10 x 1 = 10 Marks)**

**SECTION – B**

**किन्हीं आठ प्रश्नों के लघु उत्तर (करीब 50 शब्दों में) लिखिए।**

11. 'अकेली' कहानी में चित्रित समस्या क्या है ?

P.T.O.

12. 'नशा' कहनी का चरित्र 'मै' क्या संदेश देता है ?
13. कबीर की कविताएँ हमें क्या सिखाती हैं ?
14. सूरदास के बाललीला वर्णन पर छोटी टिप्पणी लिखिए ।
15. "वह तोड़ती पत्थर" कविता में किस वर्ग की वेदना बतायी गयी है ?
16. छायावाद के कवि जयशंकर प्रसाद और महादेवी वर्मा पर लघु विवरण दें ।
17. "नदी के द्वीप" क द्वारा अज्ञेय क्या कहना चाहते हैं ?
18. "हिमाद्रि तुंग श्रृंग से" कविता में देशप्रेम को किस प्रकार बताया गया है ?
19. कबीर और सूरदास की तुलना कीजिए ।
20. "दौड़" उपन्यास में किस युग का प्रतिपादन है ?
21. "दौड़" उपन्यास में बाजार की क्या भूमिका है ?
22. वेदना की कवयित्री महादेवी वर्मा पर लघु लेख लिखिए ।

(8 x 2 = 16 Marks)

**SECTION – C**

किन्हीं छः प्रश्नों के उत्तर करीब 120 शब्दों में लिखिए ।

23. मेरा मुझ में कछु नहीं, जो कछु है सो तेरा  
तेरा तुझको सौंपता, क्या लागे मेरा
24. शोभित कर नवनीत लिए ।  
घुटरुनि चलत रेनु-तन-मंडित, मुख दधि लेप किए ॥  
चारू कपोल, लोल लोचन, गोरोचन-तिलक दिए ।  
लट-लटकनि मनु मत मधुप-गन मादक मधुहि पिए ॥  
कठुला-कंठ, बज केहरि-नख, राजन रुचिर हिए ।  
धन्य सूर एकौ पल इहि सुख, का सत सल्प जिए ॥

25. हिमाद्रि तुंग श्रृंग से  
प्रबुद्ध शुद्ध भारती -  
स्वयं प्रभा समुज्ज्वला  
स्वतंत्रता पुकारती -

## 26. कोई न छायादार

पेड़ वह जिसके तले बैठी हुई स्वीकार  
 श्याम तन, भर बँधा, यौवन,  
 नत नयन, प्रिय - कर्म - रत मन,  
 गुरु हथौड़ा हाथ,  
 करती बार-बार प्रहार:-  
 सामने तरु मालिका अद्वालिका, प्रकार ।

## 27. पथ को न मलिन करना आना

पदचिह्न न दे जाता जाना,  
 सुधि मेरे आगम की जग में  
 सुख की सिहरन हो अन्त खिली !

## 28. किन्तु हम हैं द्रवीप । हम धारा नहीं हैं ।

स्थिर समर्पण है हमारा । हम सदा से द्रवीप हैं स्रोतस्विनी के  
 किन्तु हम बहते नहीं हैं । क्योंकि बहना रेत होना है ।

## 29. नशा कहानी में "मैं" चरित्र का संक्षिप्त परिचय दीजिए ।

## 30. 'परदा' कहानी के परिवार का लघु विवरण दे दीजिए ।

## 31. कवि अज्ञेय का परिचय दीजिए ।

(6 x 4 = 24 Marks)

**SECTION – D**

किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर करीब 250 शब्दों में लिखिए।

## 32. "वह तोड़ती पथर" पर आलोचनापरक लेख लिखिए ।

## 33. "नदी के द्रवीप" कविता में समाज और व्यक्ति के बीच के संबन्ध को बताता है - सिद्ध कीजिए ।

## 34. 'अकेली' कथा का सारांश लिखकर उसमें उठायी गयी समस्या पर चर्चा करें ।

## 35. "दौड़" उपन्यास का सारांश लिखकर उसमें बाज़ारीकरण के मृद्दे को स्पष्ट करें ।

(2 x 15 = 30 Marks)

ʃ\*ʃ\*ʃ\*ʃ\*ʃ\*ʃ\*ʃ\*ʃ\*ʃ\*ʃ\*ʃ\*ʃ\*ʃ\*