



**MAR IVANIOS COLLEGE (AUTONOMOUS)
THIRUVANANTHAPURAM**

Reg. No. :.....

Name :.....

First Semester B.A. / B.Sc. Degree Examination, November 2016

First Degree Programme under CBCSS

Additional Language: Malayalam – I

AUML111.1 / AUML111.2: Malayala Kavitha

(Common for **Regular** – 2016 Admn. and **Improvement** – 2015 Admn.)

Time: 3 Hours

Max. Marks: 80

SECTION – A

*എല്ലാ ചോദ്യത്തിനും ഒരു വാക്കിലോ രണ്ടു വാക്യത്തിൽ
കവിയാതെ
യാ ഉത്തരമെഴുതുക.*

1. പാർത്ഥസാരഥീവർണ്ണനത്തെ സജീവമാക്കുന്ന വൈകാരികഭാവമെന്ത് ?
2. ഏതു കൃതിയെ ആധാരമാക്കിയാണ് കുമാരനാശാൻ 'കരുണ'യുടെ ഇതിവൃത്തം രൂപപ്പെടുത്തിയത് ?
3. ഏതു കവിയുടെ കവിതയാണ് 'എല്ലുറപ്പുള്ള കവിത', 'കാച്ചിക്കുറുക്കിയ കവിത' എന്നൊക്കെ വിശേഷിപ്പിക്കപ്പെട്ടത് ?
4. 'കുട്ടുകൃഷി' എന്ന നാടകം രചിച്ച കവി ?
5. 'കണ്ണീരിൽ നനയും വീണാ-
തന്ത്രിമീട്ടാൻ ശ്രമിക്കയാൽ
താനുണ്ടാക്കിയ പാട്ടമ്പേ
മറന്നേ പോയ സുന്ദരി' ഏതു കഥാപാത്രത്തെക്കുറിച്ചാണ് പരാമർശം ?
6. 'വാളല്ലെൻ സമരായുധം' എന്നു പ്രഖ്യാപിച്ച കവി ?
7. ഏതു ചരിത്രസംഭവത്തിന്റെ പശ്ചാത്തലത്തിൽ എഴുതപ്പെട്ട കവിതയാണ് 'അഗ്നിശലഭങ്ങൾ' ?

- 8. മലയാളത്തിൽ ആധുനികതയ്ക്കു തുടക്കംകുറിച്ചതെന്നു പറയപ്പെടുന്ന ‘കുരുക്ഷേത്രം’ എന്ന കവിത രചിച്ചതാര് ?
- 9. ‘സൂര്യശില’ എന്ന പേരിൽ ഒക്ടോവിയോ പാസിന്റെ കവിത തർജ്ജമ ചെയ്ത കവി ?
- 10. ‘നീരൊഴുക്കിന്റെ നൂൽബന്ധമില്ലാതെ നീണ്ടു കിടക്കുന്നവളെ’ - ആരെക്കുറിച്ചാണ് ഈ പരാമർശം ?

(10 × 1 = 10 Marks)

SECTION – B

ഒരു ഖണ്ഡികയിൽ കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും എട്ടു ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.

- 11. ‘പലതുമിങ്ങനെ നവനവരസ-മിടയിടക്കുടിക്കലർന്നനേത്രവും” - നേത്രങ്ങളിൽ തെളിയുന്ന ഏതെല്ലാം ഭാവങ്ങളെയാണ് കവി ചിത്രീകരിക്കുന്നത് ?
- 12. “അർത്ഥഭാണ്ഡങ്ങൾതൻ കനം കുറഞ്ഞുപോകുന്നു, തോഴീ-യിത്തനുകാന്തിതൻ വിലയിടിഞ്ഞിടുന്നു”. സന്ദർഭവും ആശയവും വിശദീകരിക്കുക.
- 13. “മുനിമാരും മുകരാത്ത സുഖചക്രവാളം പുണരുന്നു പുളകിതം മമജീവനാളം”- എന്തനുഭവത്തെയാണ് ഇവിടെ വിവരിക്കുന്നത് ?
- 14. ‘വെൺനര കലർന്നവളല്ല നീയെൻ കണ്ണിന്നു ‘കണ്ണമാമുനിയുടെ കന്യ’യാമാരോമലാൾ’ - സന്ദർഭവും സൂചിതവും വിശദമാക്കുക.
- 15. ‘ഭാഗ്യം കെടില്ലൊരു, നാട്ടിന്നു, മൂണ്ടയൽ പക്കങ്ങളെങ്കിൽസ്സഹകരിച്ചീടുവാൻ’ - സൂചനയെന്ത് ?
- 16. “വജ്രം തുളച്ചിരിക്കുന്ന രത്നങ്ങൾക്കുള്ളിലൂടെ ഞാൻ കടന്നുപോന്നു ഭാഗ്യത്താൽ; വെറും നൂലായിരുന്നു ഞാൻ.” - സൂചന വിശദമാക്കുക.
- 17. “ഉടവാളുരുക്കി ഞാൻ വീണതീർത്തത്, നാവി-ലുറക്കുപാട്ടുപാടി സഞ്ചരിക്കുവാനല്ല” - ഏതു കവിയുടെ വാക്കുകൾ ? ആശയം വിശദമാക്കുക.
- 18. ‘നിർഭയമനസ്സുകൾക്കുത്തുംഗ ശിരസ്സുകൾ-ക്കർപ്പിച്ച തേജോമയ ദർശനസൗന്ദര്യങ്ങൾ’ - സൂചനയെന്ത് ?

19. 'നഗ്നചന്ദ്രികയിലെൻ മനസ്സേ നീയും പൂർണ്ണ-
മഗ്നമായ് മറഞ്ഞിരുന്നൊരു ഗീതകം ചൊല്ലൂ' - എന്തിനെക്കുറിച്ചുള്ള ഗീതകം ?
20. 'ഇരുളിലപ്പോഴുദിക്കുന്നു നിന്മുഖം
കരുണമാം ജനനാന്തരസാന്ത്വനം' - എന്തിനെക്കുറിച്ചാണ് പരാമർശം ?
21. "തുപ്പുന്ന പാവക്കവിളത്തടിക്കുവാൻ
മറ്റൊന്നു വച്ചതാം കാലം" - സൂചിതമെന്ത് ?
22. 'പെറ്റുകിടക്കും തെരുവുപട്ടിക്കെന്തൊ-
രുറ്റം, കുറച്ചത്ചാടിക്കുതിക്കുന്നു.' - ധ്വനി വിശദമാക്കുക.

(8 × 2 = 16 Marks)

SECTION – C

120 വാക്കിൽ കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും ആറു ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.

23. ഉണ്ണിയാർച്ച ചന്തുവിനെ അനുനയിപ്പിക്കാൻ നടത്തുന്ന ശ്രമങ്ങളെ വടക്കൻപാട്ടിൽ വിവരിക്കുന്നതെങ്ങനെ ?
24. 'എന്നുടെ ഹൃദയംതന്നിലിരിക്കും പോലെയമ്മണിരഥംതന്നിലകം കുളുർക്കവേ'
എന്ന പരാമർശം പാർത്ഥസാരഥീവർണ്ണനത്തിനു നൽകുന്ന മാനമെന്ത് ?
25. 'കാവ്യനർത്തകി' എന്ന കവിതയെ ചേതോഹരമാക്കുന്ന ഘടകങ്ങൾ എന്തെല്ലാം ?
26. വാസവദത്തയിലെ പ്രണയഭാവത്തെ കുമാരനാശാൻ ആവിഷ്കരിച്ചതെങ്ങനെ ?
27. 'കാളിദാസന്റെ കാവ്യപ്രപഞ്ചത്തിന്റെ ആത്മാവായി അക്കിത്തം മേഘത്തെ കാണുന്നു'.
ശരിയോ ?
28. കവിതയെക്കുറിച്ചുള്ള എന്തു നിലപാടാണ് 'ദന്തഗോപുരത്തിലേക്കൊരു കത്ത്'
എന്ന കവിതയിൽ വെളിപ്പെടുന്നത് ?
29. 'ആത്മസമർപ്പണത്തിന്റെ വികാരതീവ്രത അനുഭവപ്പെടുത്തുന്ന കവിതയാണ് അഭി
സാരിക' - പരിശോധിക്കുക.
30. 'പുരുരവസ്' എന്ന കവിതയ്ക്ക് ഒരാസവാദനക്കുറിപ്പു തയ്യാറാക്കുക.
31. 'നടതള്ളപ്പെടുന്ന മാതൃത്വം' എന്ന പ്രമേയത്തെ 'അമ്മത്തൊട്ടിൽ' എന്ന കവിതയിൽ
ആവിഷ്കരിച്ചിരിക്കുന്നതെങ്ങനെ ?

(6 × 4 = 24 Marks)

SECTION – D

നാലു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും രണ്ടു ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.

1611

- 32. 'ദാമ്പത്യപ്രണയത്തിന്റെ ശക്തിസൗന്ദര്യങ്ങളെ 'ഉറങ്ങാലിൽ' എന്ന കവിതയിൽ ആവിഷ്കരിക്കുന്നു.' ചർച്ച ചെയ്യുക.
- 33. 'അഗ്നിശലഭങ്ങൾ' എന്ന കവിതയ്ക്ക് സാർവ്വകാലിക പ്രസക്തിയുണ്ട് - പരിശോധിക്കുക.
- 34. 'പ്രകൃതിക്കും പ്രകൃതിയോടിണങ്ങി ജീവിക്കുന്ന മനുഷ്യനുമെതിരെ വളരുന്ന നാഗരികതയുടെ ആസൂരതയ്ക്കെതിരായ ഗർജ്ജനമാണ് 'കിരാതവൃത്തം' - വിമർശനാത്മകമായി വിലയിരുത്തുക.
- 35. 'കറുത്തചെട്ടിച്ചികൾ' എന്ന കവിതയുടെ സമകാലികപ്രസക്തി വിലയിരുത്തുക ?

(2 × 15 = 30 Marks)
