



**MAR IVANIOS COLLEGE (AUTONOMOUS)
THIRUVANANTHAPURAM**

Reg. No. :.....

Name :.....

Second Semester B.A. / B.Sc. Degree Examination, June 2015

First Degree Programme under CBCSS

Additional Language: Malayalam – II

AUML211.1 / AUML211.2: Gadhyaahithyam

Time: 3 Hours

Max. Marks: 80

SECTION – A

എല്ലാ ചോദ്യത്തിനും ഒരു വാക്കിലോ രണ്ടു വാക്യത്തിൽ കവിയാതെയോ ഉത്തരമെഴുതുക.

1. സാഹിത്യരംഗത്തെ സംഭാവനകൾ മുൻനിർത്തി എം. മുകുന്ദൻ ഫ്രഞ്ച് ഗവണ്മെന്റ് നൽകിയ അവാർഡ് ഏതാണ് ?
2. ഇന്ദുലേഖയ്ക്കു പുറമേ ചന്തുമേനോൻ രചിച്ച അപൂർണ്ണനോവലിന്റെ പേരെന്ത് ?
3. 'ചെറുകഥ ഇന്നലെ ഇന്ന്' ആരുടെ കൃതിയാണ് ?
4. കെ. പി. രാമനുണ്ണിക്ക് വയലാർ അവാർഡ് നേടിക്കൊടുത്ത നോവൽ ഏത് ?
5. ലളിതാംബിക അന്തർജനത്തിന്റെ ആത്മകഥയുടെ പേരെഴുതുക ?
6. വി. സി. ഗണേശൻ ശിവാജി ഗണേശൻ എന്ന് പേരിട്ടത് ആരാണ് ?
7. എം. എൻ. വിജയന്റെ 'ശീർഷാസനം' എന്ന കൃതിയുടെ ഉള്ളടക്കം എന്ത് ?
8. 'ചങ്ങമ്പുഴയുടെ ക്ഷയരോഗം' 'കളിത്തോഴി' പ്രവചിച്ചിരുന്നു എന്ന ലേഖനം ഉൾക്കൊള്ളുന്ന കൃതി ഏത് ?
9. സക്കറിയയുടെ അഭിപ്രായത്തിൽ 'ഇതാ ഇവിടെ വരെ' എന്ന ചിത്രത്തിലെ ഒരു പ്രധാന ഘടകം എന്താണ് ?
10. "ഏതായാലും ഇമ്മാതിരി കഴുതകൾ മരിക്കുന്നതാണ് നല്ലത്"- ആരുടെ മരണത്തെ കുറിച്ചാണ് ലോല ഇങ്ങനെ പറഞ്ഞത് ?

(10 x 1 = 10 Marks)

P.T.O.

SECTION – B

ഒരു ഖണ്ഡികയിൽ കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും എട്ടു ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.

11. കലയിൽ കോംപ്രമൈസില്ല എന്ന് കരീംബോയി ഗോകുലിനോട് പറഞ്ഞത് ഏതു സന്ദർഭത്തിലാണ് ?
12. “എന്തുതന്നെയായാലും വസുന്ധരയുടെ തീരുമാനത്തിൽ ഞാൻ അഭിമാനം കൊള്ളുന്നു”- ആരുടെ വാക്കുകൾ ? വസുന്ധരയുടെ തീരുമാനം എന്തായിരുന്നു ?
13. കരീംബോയിയുടെ നാടകത്തിൽ വസുന്ധര അഭിനയിക്കാൻ പോകുന്നുവെന്നറിഞ്ഞപ്പോൾ ഗോകുലിന് സന്തോഷം തോന്നിയതിന്റെ കാരണമെന്ത് ?
14. “ജാവേദിന്റെ ബുദ്ധിയിൽ മതിപ്പില്ലാത്തവർക്കുപോലും അപ്പോൾ മതിപ്പു തോന്നി” എപ്പോൾ ? അതിന്റെ കാരണമെന്ത് ?
15. അച്യുതമ്മാമയെക്കുറിച്ചുള്ള ബാലചന്ദ്രന്റെ വൈകാരികമായ ഓർമ്മകൾ എന്തെല്ലാമാണ് ?
16. “അവൾ ഒരമേരിക്കക്കാരിയാണെന്ന് വിശ്വസിക്കാൻ ആ നിമിഷങ്ങളിൽ പ്രയാസം തോന്നി” - ആർക്ക് ? എന്തുകൊണ്ട് ?
17. ‘ആറാം കാലം’ എന്ന കഥയിൽ നാരായൺകുട്ടി എന്ന അധ്യാപകനെ കഥാകൃത്ത് അവതരിപ്പിച്ചിരിക്കുന്നതെങ്ങനെ ?
18. “ഇനി നമുക്ക് ഏറ്റവും ആദ്യത്തെ ദൃശ്യത്തിലേക്ക് മടങ്ങി വരാം” - ആദ്യത്തെ ദൃശ്യം എന്താണ് ?
19. “കുഞ്ഞുങ്ങൾക്കനുകൂലമായ പുതിയ ബാലമനോവിജ്ഞാനീയം പോലും ഈ അഭിപ്രായം ആദരിക്കുന്നില്ല” - ഏത് അഭിപ്രായം ?
20. കവിതയും ലിപിയും തമ്മിലുള്ള ബന്ധമെന്തെന്ന് വ്യക്തമാക്കുക.
21. “അവിടെ ചെന്നപ്പോൾ കണ്ട കാഴ്ച എന്നെ ആകെ തളർത്തിക്കളഞ്ഞു”- എന്തായിരുന്നു ആ കാഴ്ച ?
22. “കാവ്യകലയോട് ആദിദ്രാവിഡനുള്ള അഗാധമായ ആദരവാണ് അദ്ദേഹം കാണിച്ചത്”- ആര് ? എപ്പോൾ ? വിശദമാക്കുക.

(8 x 2 = 16 Marks)

SECTION – C

120 വാക്കിൽ കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും ആറു ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക

23. ‘ഒരു ദളിത് യുവതിയുടെ കദനകഥ’ എന്ന നാടകത്തിന്റെ രചനയുമായി ബന്ധപ്പെട്ട് നാരായണനുണ്ടായ അനുഭവം വിവരിക്കുക.

- 24. “പ്രത്യയശാസ്ത്രങ്ങൾ മാത്രമല്ല, കലയും രക്തസാക്ഷികളെ സൃഷ്ടിക്കുന്നു.”
കരീംബോയിയുടെ ഈ വാക്കുകളിലെ വിവക്ഷ എന്ത് ?
- 25. ഫെർണാണ്ടസ് മാസ്സിയെ നോവലിസ്റ്റ് അവതരിപ്പിച്ചിരിക്കുന്നതെങ്ങനെ ?
- 26. “ദേവവർഗ്ഗത്തിൽപ്പെട്ട എന്റെ സ്നേഹിതനെപ്പറ്റി എന്നിലുദിച്ച ശങ്ക തീരെ മാറി” -
എന്തായിരുന്നു ശങ്ക ? അത് മാറിയതെങ്ങനെ ?
- 27. “വിധിവിളംബരത്തിന്റെ ശാപക്കര അദ്ദേഹത്തിന്റെ വാക്കുകളിൽ പുരണ്ടിരുന്നു”
ആരുടെ വാക്കുകളിൽ ? വിധി എന്തായിരുന്നു ?
- 28. കൈ നനയാതെ മീൻ പിടിക്കുന്ന ഒരിടപാടാണ് റിയൽ എസ്റ്റേറ്റ് ബിസിനസ്സ് -
'52 x 32' എന്ന കഥയിൽ ഇക്കാര്യം എങ്ങനെ വെളിവാക്കപ്പെടുന്നു ?
- 29. “ഇങ്ങനെ ഏതു കാര്യത്തിനും ധൈര്യമുള്ള സ്ത്രീയായിരുന്നു അവർ” -
ആരെക്കുറിച്ചാണ് ഇങ്ങനെ പറയുന്നത് ? അതിന് അടിസ്ഥാനമായ സംഭവം
വിവരിക്കുക.
- 30. ശിവാജി ഗണേശന്റെ അഭിപ്രായത്തിൽ അദ്ദേഹം തന്റെ രാജ്യത്തിനുവേണ്ടി
നൽകിയ സാംസ്കാരിക സംഭാവനകൾ എന്തെല്ലാമാണ് ? -
- 31. കവിതയിൽ ശബ്ദാർത്ഥങ്ങൾക്ക് എത്രത്തോളം പ്രാധാന്യമുണ്ടെന്ന് വ്യക്തമാക്കുക.

(6 x 4 = 24 Marks)

SECTION – D

നാലു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും രണ്ടു ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.

- 32. ‘ഒരു ദളിത് യുവതിയുടെ കദനകഥ’ എന്ന നോവലിലെ ആഖ്യാനപരമായ
സവിശേഷതകൾ വിശകലനം ചെയ്യുക.
- 33. ജന്മിത്തം അവസാനിച്ചതോടുകൂടി ദാരിദ്ര്യത്തിന്റെ പടുകുഴിയിലേക്ക് വലിച്ചെറി
യപ്പെട്ട ഒരു സമുദായത്തിന്റെ നേർച്ചിത്രമാണ് ‘മനുഷ്യപുത്രി’ എന്ന കഥ -
നിരൂപിക്കുക.
- 34. ഏകാന്തതകളും ദുഃഖങ്ങളും വ്യക്തികളെ എങ്ങനെ ബന്ധിപ്പിക്കുന്നു
എന്നന്വേഷിക്കുന്ന കഥയാണ് ‘കടയനല്ലൂരിലെ ഒരു സ്ത്രീ’ - ഉപപാദിക്കുക.
- 35. ചങ്ങമ്പുഴയുടെ ‘കളിത്തോഴി’ എന്ന നോവൽ പ്രവചനസ്വഭാവമുള്ള ഒരു
കലാസൃഷ്ടിയായി മാറിയത് എങ്ങനെയാണ് വിശദമാക്കുക.

(2 x 15 = 30 Marks)
